

Editor's Note

บรรณาธิการแฉลลง

บรรณาธิการแฉลลง

ถ้ามองความโกลาหลเป็นธรรมชาติ ก็จะทำให้ปัญหารอบตัวคลื่นไส้ไปได้ ทีละเงื่อนๆ และนั่นเป็นวิธีการที่ใช้ตามครรลองของวิชาการ

และถ้าการลงมือปฏิบัติงานคือ การสร้างสรรค์ ย่อมมีปฏิกริยาเป็นแรงตอบสนอง ทั้งพลังขับเคลื่อน และ แรงเลี้ยดทาน

ขั้นตอนของงานวิชาการคือ จำแนกระหว่างพลังเทพ และแรงมาารให้ได้ แล้วผลักดันมิติสร้างสรรค์ด้วยการเสริมบำรุงทางบวกให้พุ่งไปสู่เป้าหมายและทิศทางที่ถูกต้อง

แล้วอย่าลืมว่า แรงมาาร คือ พลังงานอันทรงคุณค่า เพราะถ้าไม่มีปัญหา ย่อมขาดการไข่ว่าว่า ทางทางแก้ และนั่นคือ บทนำในงานวิจัย ทำให้นักวิชาการต้องระบุให้กระจ่างตั้งแต่ต้นมือว่า เนื้องานที่ประสงค์คืออะไร

แล้วอุปสรรคคือ ตัวมาร นั่นไม่เค้าและเรา ที่จำเป็นต้องจับต้องและเรียนรู้ เพื่อพิชิตศึกด้วยวิธีเปลี่ยนทิศทางและพลังทำลาย ให้กลายเป็นแรงขับที่สมคล้อยกัน

ถ้าผู้ควบคุมเกมนั้นมีฝีมือ

ดังนั้นในการวนนำเสนอการตथุทธิ์ของงานวิจัย จึงต้องวางแผนค์ประกอบของ เนื้องาน และปัญหาหรือความลับสนให้ชัดแจ้ง นึกเสียว่า ถ้าไม่มีแรงจูงรังวันนี้ ย่อมไม่มีงานวิจัยในวันหน้า

ด้วยแนวคิดเช่นนี้ จึงมีเรื่องบทเรียนมหาภาพย์สืนามิต้านโภชนาการ การพัฒนาระบบบริการด้านอุบัติเหตุจราจรของต้นแบบในประเทศไทยที่โรงพยาบาลขอนแก่น และเมลิօอยโอดลิสท์บริเวณพรเมเดนไทย-ลาว

เหล่านี้เป็นตัวอย่างของความโกลาหล ที่คลื่นไส้ปัญหาด้วย การบริหารจัดการ และประมวลจัดหมวดหมู่ และใช้กลยุทธ์ด้านวิชาการสู่ความสัมฤทธิ์ผลที่ยั่งยืน

ดังนั้นทราบเท่าที่มีภาระยุ่งเหยิงให้ลسلาง ให้คิดเสียว่าคือโอกาสทองของการจัดระบบความคิดถือว่าเป็นกระบวนการที่สำคัญในด้านวิชาการ

และเป็น ธรรมชาติของชีวิต

นิตา จันทร์เรือง พาณ.