

Editor's Note

บรรณาธิการแฉลลง

วารสารใบวัสดุนุ่ม-สาว

ในวัยยีสิบเอ็ดปีของวารสาร ที่เปรียบเทียบโดยนัยยะว่ากำลังแตกเนื้อหุ่ม-สาว และเบ่งบานด้วยพลังสนับสนุนจากผู้เขียน กำลังสำคัญทางวิชาการของผู้อ่านทบทวนด้วยความปรารรณادر่องรับ จึงล้วนแล้วแต่เป็นโครงสร้างหลักแน่นหนาและขยายตัวอย่างเข้มแข็ง

เมื่อพิจารณาคัพท์ด้านวิชาการก็พบว่า เริ่มต้นด้วยพื้นฐานของการวิจัยคือ การค้นคว้าหาของใหม่ (scholarship of discovery) และพัฒนาต่ออยอดด้วยการปฏิบัติ (scholarship of application) และตามด้วยการเรียนการสอน (scholarship of teaching) เมื่อประมวลทั้งหมดนี้เข้าด้วยกัน (scholarship of integration) และจึงจะเกิดผลในสังคมด้วยดี เป็นการผสมผสานที่เน้นแนวทางการวิจัย เชิงปฏิบัติการ (action research) และการวิจัยเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม (participatory action research)

จึงควรทำความเข้าใจในสามขั้นตอนคือ การวิเคราะห์สถานการณ์ การวางแผนแบบเพื่อใช้ หรือการใช้ และประเมินผลลัพธ์ระหว่างนั้น และท้ายที่สุดวารสารวิชาการสาธารณสุข ทุ่มทุนและลงแรง ในเรื่อง action research และ PAR อย่างต่อเนื่อง ในทศวรรษที่ผ่านมา ด้วยพลังได้ปีของ ศ.ดร.ศิริพร จิรวัฒน์กุล บรรณาธิการที่ปรึกษาของวารสารนี้ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น

จับจุดสำคัญได้ว่าประชาคมสาธารณสุขตื่นตัวกับแนวทางนี้ แต่ยังไม่สามารถจำแนกความแตกต่างระหว่าง ระเบียบวิธีวิจัย และวิธีบูรณาการในวิถีชีวิตประจำวันได้ จึงเกิดหลักสูตรเร่งรัดปีแล้วก็ปีเล่า จังหวัดแล้วจังหวัดเล่า และเรื่องแล้วก็เรื่องเล่า จนผู้บรรยาย แล้ว กองบรรณาธิการ เปลี่ยnlà ในจุดอ่อนยืนช้ำชา ของผู้วิจัยในการอภิปรายทำลังสามนี้

อย่างไรก็ตาม ต้องนับว่าเป็นปีที่สิบเอ็ดปีของการเจริญเติบโตที่แกร่งกล้า เกินคาดอยู่ดี เพราะ สารัตถะในเล่มเป็นพยานได้อย่างชัดเจน ทั้งในเรื่องกลุ่มอาการดาวน์ การสมานกระดูกของเพือกพาเดียว และผู้ป่วยเชื้อไวรัส การคัดกรองหารากในเรื่องภาวะพร่องชัยรอยด์อร์โมน การจับกลุ่มพิเศษ เพื่อจัดบริการสำหรับพระสงฆ์ และแรงงานต่างด้าว พร้อมกับทุ่มพลังสำหรับโรคอ้วน เบาหวาน และโรคต่อเนื่องตัวราย เพื่อนำไปสู่การกิจสุดท้าย ปลายทางที่หนักหนาสาหัสสำหรับผู้ป่วย และผู้ให้บริการ โดยเฉพาะผู้ให้บริการที่ขับแรงกดดัน และเกิดลักษณะการเคลื่อนตัวตามในทางลบ

เส้นทางเดินของวารสาร จนเดินใหญ่ในวันนี้ จึงบูรณาการด้วยกลืนกุทลามและแซมด้วยนาม แหลมคม เพื่อการตุนการเติบกล้าทางวิชาการอย่างหอมหวล

นิตยา จันทร์เรือง มงคล